Serenata

aus Opus 15

von

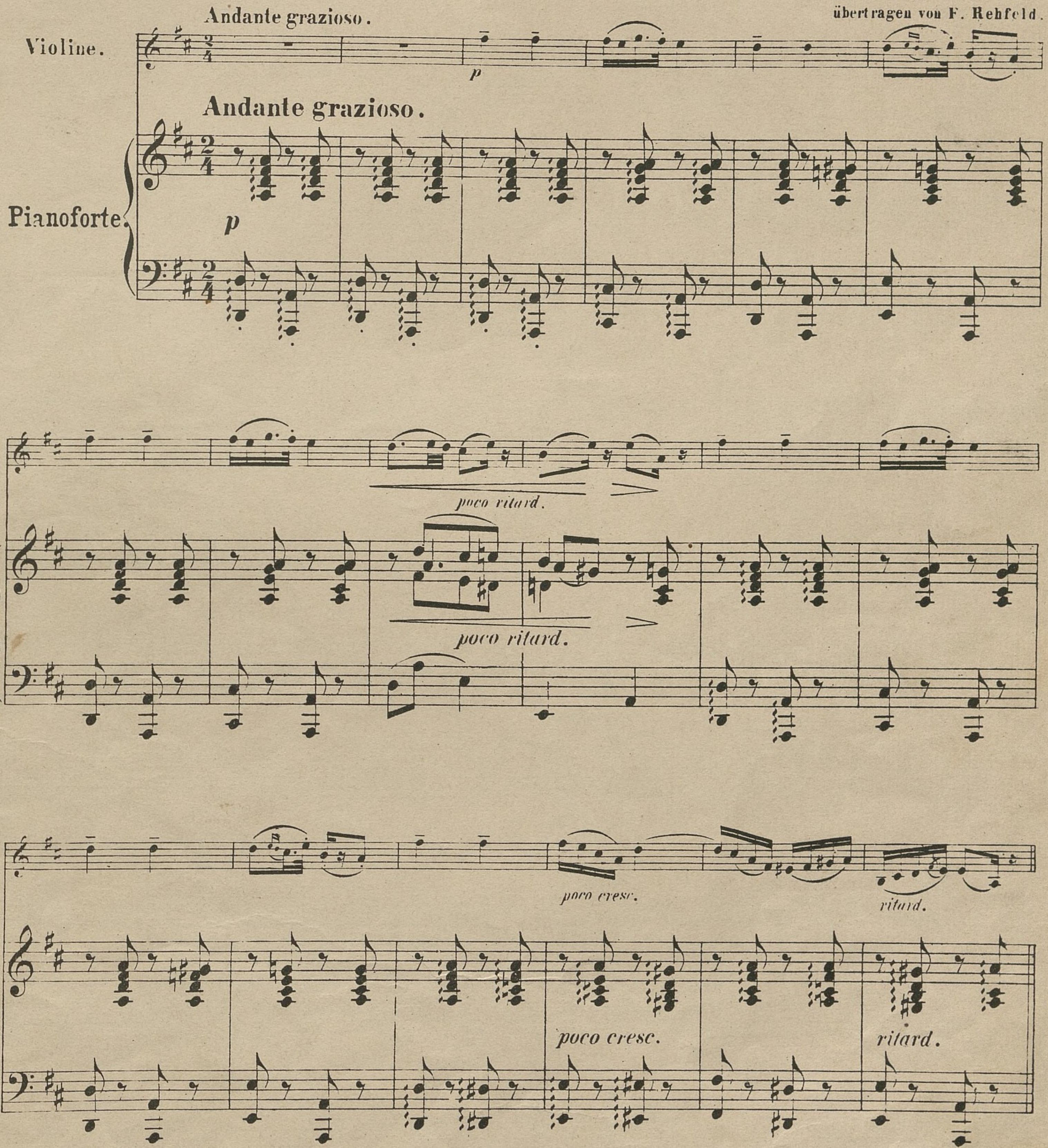
MORITZ MOSZKOWSKI.

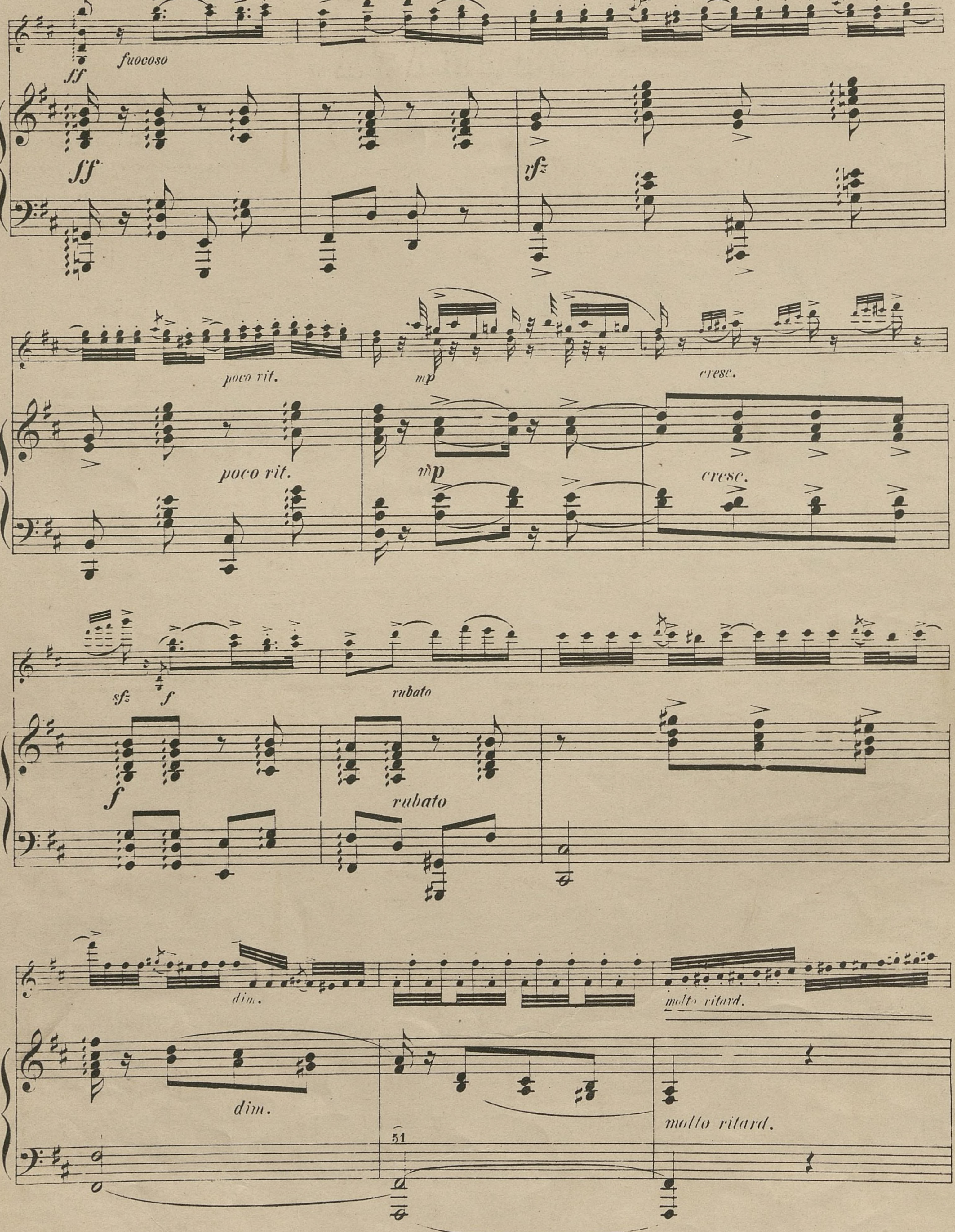
A. Für Piano zu 2 Händen (Arrangement vom Componisten) 1 M. —.
B. Für Piano zu 4 Händen (Arrangement vom Componisten) 1 M. —.
C. Für Piano und Violine (Arrangement von Fabian Rehfeld) 1 M. —.
D. Für Piano und Violoncello (Arrangement von Fabian Rehfeld) 1 M. —.
E. Für Streichquartett (Arrangement von Fabian Rehfeld) 1 M. 50.
F. Für Orchester (Arrangement von Fabian Rehfeld) Partitur 1 M. 25. Stimmen 4 M. 25.
G. Für Zither (Arrangement von Otto Schröder)
A. Die Begleitung im Violinschlüssel — M. 60.
B. Die Begleitung im Bassschlüssel — M. 60.
H. Für Harfe. Arrangement von Edmund Schuëker 1 M. —.
J. Für eine Singstimme. Arrangement von V. Marcolini. Mit deutschem u. französischem Texte 1 M. —.
K. Für die Orgel. Arrangement von Arthur Boyse 1 M. —.
L. Für Mandoline und Pianoforte. Arrangement von J. Pietrapertosa 1 M. —.
M. Für Pianoforte und Flöte. Arrangement von Wilh. Popp 1 M. —.
N. Für 2 Pianoforte zu 8 Händen. Arrangement von Paul Blanc 1 M. 50.

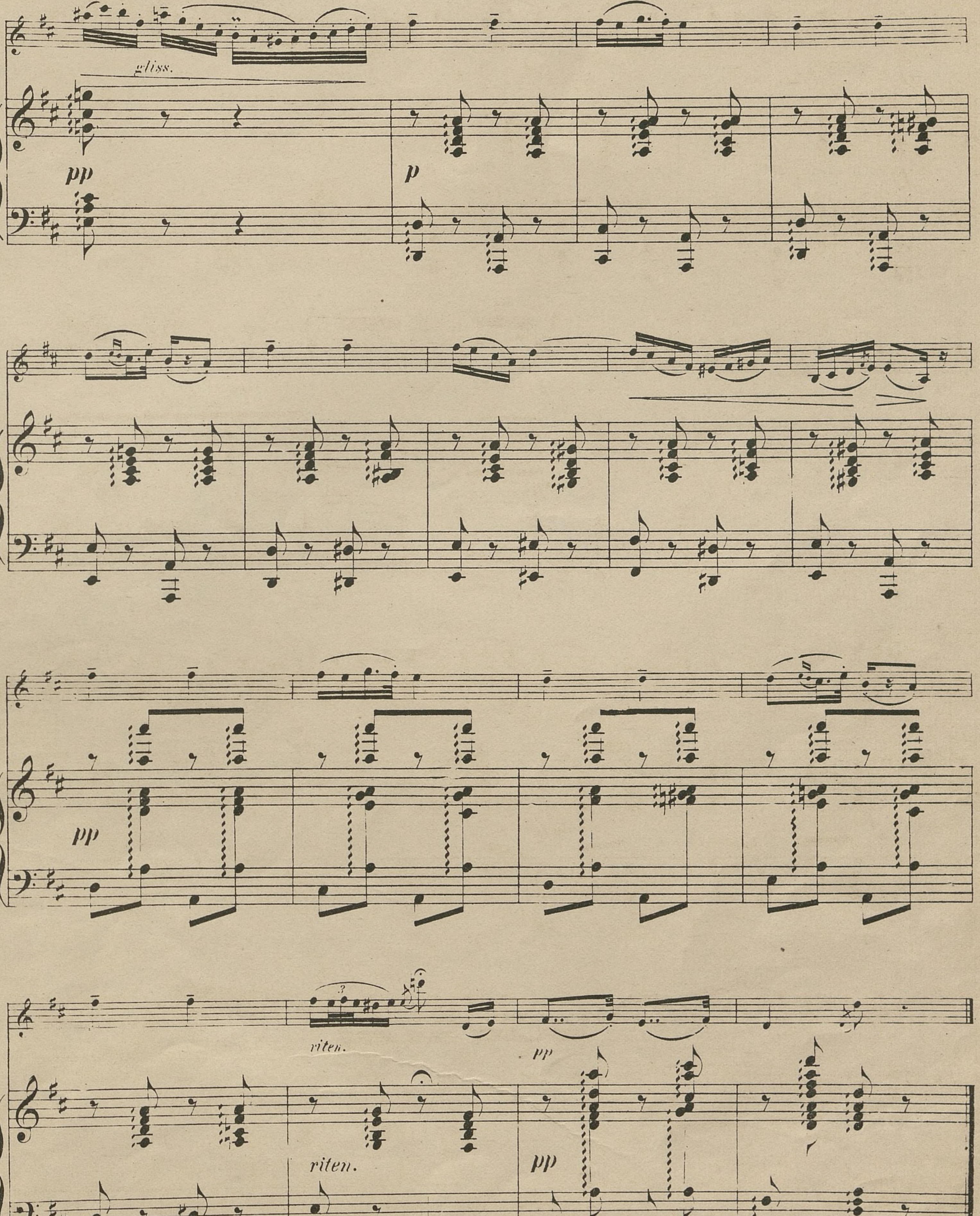
BRESLAU, JULIUS HAINAUER. NEW-YORK, G. SCHIRMER.
Basel, St. Gallen, Zürich, Strassburg, Gebr. Hug.
Paris Maho. Durand & Schoenewerk.
Leipzig, C. F. Leede.
Brighton, J. & W. Chester.
LONDON, AUGENER & C° PARIS, V. DURDILLY & C°

SERENATA.

M. Moszkowski.
übertragen von F. Rehfeld.




fuocoso
ff
ff
rfz
poco rit.
poco rit.
mp
mp
cresc.
cresc.
sfz
f
rubato
f
rubato
dim.
molto ritard.
dim.
51
molto ritard.


gliss.
pp
p
pp
riten.
riten.
pp
pp

SERENATA.

M. Moszkowski,
übertragen von F. Rehfeld.

Andante grazioso. **Violine.**

